

Вопросы для экзамена

по дисциплине «Эстетика»

Вопросы

1. Предмет и задачи эстетики.
2. Эстетическое как метакатегория эстетики.
3. Реализация эстетического (эстетическая деятельность, эстетическое сознание, эстетический опыт, эстетические чувства).
4. Вкус как эстетическая категория.
5. Эстетическая культура личности. Эстетическое воспитание.
6. Прекрасное как категория эстетики.
7. Возвышенное как категория эстетики.
8. Безобразное как категория эстетики.
9. Трагическое как категория эстетики.
10. Комическое как категория эстетики.
11. Игра как категория эстетики.
12. Ирония как категория эстетики.
13. Художественный метод.
14. Художественный стиль. Канон в искусстве.
15. Социальная и эстетическая сущность искусства.
16. Специфика художественного мышления. Художественный образ.
17. Содержание и форма в искусстве. Язык искусства.
18. Функции искусства.
19. Искусство и другие формы культуры (философия, наука, этика, религия).
20. Художественное произведение как форма бытия искусства.
21. Специфика восприятия художественного произведения.
22. Постмодернистская эстетика о современных процессах художественного отражения действительности.
23. Понятие вида искусства. Принципы классификации видов искусства.
24. Актуальный и репрезентативный виды искусства.
25. Специфика художественно-творческого процесса.
26. Художественный гений и талант.
27. Постмодернистская эстетика о процессе художественного творчества. Эклектика. Автоматизм. Деконструкция.
28. Художественное направление как основная единица измерения истории искусства. Художественное течение. Художественная школа.

Задания:

1. Дать развернутую характеристику и анализ работы Р. Барта «От произведения к тексту».
2. Дать развернутую характеристику и анализ работы М.М. Бахтина «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. (Введение)».
3. Дать развернутую характеристику и анализ работы В. Беньямина «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости».
4. Дать развернутую характеристику и анализ работы Г.-Г. Гадамера «Онемение картины».
5. Дать развернутую характеристику и анализ работы В. Кандинского «О духовном в искусстве».

6. Дать развернутую характеристику и анализ работы Ю.М. Лотмана «Структура художественного текста». Глава «Искусство как язык».
7. Дать развернутую характеристику и анализ работы Я. Мукаржовского «Преднамеренное и непреднамеренное в искусстве».
8. Дать развернутую характеристику и анализ работы Х. Ортеги-и-Гассета «Дегуманизация искусства».
9. Дать развернутую характеристику и анализ диалога Платон «Гиппий Большой» и «Ион».
10. Дать развернутую характеристику и анализ работы В.С. Соловьева «Красота в природе».
11. Дать развернутую характеристику и анализ работы Л.Н. Толстого «Что такое искусство?»
12. Дать развернутую характеристику и анализ работы В. Шкловского «Искусство как прием».
13. Дать развернутую характеристику и анализ работы Т. Элиота «Что такое классик?»
14. Дать развернутую характеристику и анализ работы К.Г. Юнга «Об отношении аналитической психологии к поэтико-художественному творчеству».